

अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2024-25

अंक-योजना

हिंदी 'ब' विषय कोड—085

प्रश्न-पत्र कोड-- 4/3/1, 4/3/2, 4/3/3

सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है। इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा-प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी को भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना IPC के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।
4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें और आश्वस्त हों कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर-पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्वस्त हों कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।
5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (×)। मूल्यांकन-कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।
6. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
7. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें और उन्हीं पर अंक दें।
9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।
10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0--80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।
11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं-
- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
 - उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना
 - उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
 - उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
 - आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
 - योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना
 - उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
 - कुल अंकों के योग में अशुद्धि
 - उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना
13. प्रत्येक परीक्षक यह भी सुनिश्चित करें कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, शीर्षक पृष्ठ पर की गई प्रविष्टि सही हो तथा कुल अंकों को आँकड़ों और शब्दों में लिखें।
14. उम्मीदवार निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों/ अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ परीक्षकों/ समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार मूल्यांकन किया जाए।

अंक योजना

हिंदी 'ब'(085)

प्रश्न सं.	4/3/1	4/3/2	4/3/3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
				खंड - क (अपठित बोध)	
1	1	2	1	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न : (B) कार्य-कारण के संबंध में भूल होने पर (C) I और II दोनों सही हैं। (D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है। ● केवल दुख पहुँचाने वाले का नाश चाहना ● अपनी त्रुटि या क्रोध के परिणाम का विचार न करना ● दुखदाता की शक्ति के रूप और परिणाम का विचार किए बिना उससे भिड़ना ● उचित-अनुचित का विचार न करने पर ● शत्रु की शक्ति का विचार किए बिना अकेले ही उसे मारने के लिए निकलने पर	(7) 1 1 1 2 2
2	2	1	2	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न : (C) विश्व स्तर पर होने वाली भोजन की बर्बादी (A) पर्यावरण को (D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है। किस प्रकार क्षति- ● फेंके गए भोजन से ग्रीन हाऊस गैसों का उत्सर्जन, पर्यावरण के लिए हानिकारक ● ग्लोबल वार्मिंग और जलवायु परिवर्तन का भी कारक किस प्रकार कम- ● नवाचार टेक्नोलॉजी का प्रयोग, बुनियादी ढाँचे का विकास ● बर्बाद भोजन का कूड़ा खाद के रूप में प्रयोग, खाद्य पुनर्चक्रण	(7) 1 1 1 1+1

	(v)	(v)	(v)	क्या- <ul style="list-style-type: none"> ● खाने के बजाए फेंक दिया जाना कारण- <ul style="list-style-type: none"> ● अधिक मात्रा में भोजन खरीदना ● समाप्ति तिथि के बाद खोले बिना ही भोजन को फेंका जाना 	1+1
				खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)	
3	3	3	3	‘पदबंध’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	1x4=
	(क)	-	-	क्रिया के संपन्न होने की रीति, मात्रा, स्थान या काल का बोध	4
	(ख)	-	-	रहस्यात्मक और भयावनी	1
	(ग)	-	-	भीगे हुए बादाम की गिरी	1
	(घ)	-	-	क्रिया पदबंध	1
	(ङ)	-	-	क्रिया विशेषण (अव्यय) पदबंध, शाबाशी देने की रीति की विशेषता	½+½
	-	(क)	-	मीठी-मीठी बातें	1
	-	(ख)	-	चमड़े के चौड़े पंजों वाले	1
	-	(ग)	-	क्रिया के संपन्न होने की रीति, मात्रा, स्थान या काल का बोध	1
	-	(घ)	-	क्रिया पदबंध	1
	-	(ङ)	-	क्रिया विशेषण (अव्यय) पदबंध, ‘लगाना’ क्रिया की स्थान संबंधी विशेषता	½+½
	-	-	(क)	नीली-पीली	1
	-	-	(ख)	लाल टोपी वाला एक सिपाही	1
	-	-	(ग)	क्रिया पदबंध	1
	-	-	(घ)	क्रिया विशेषण (अव्यय) पदबंध, ‘जाना’ क्रिया की विशेषता (रीति/ढंग)	½+½
	-	-	(ङ)	क्रिया के संपन्न होने की रीति, मात्रा, स्थान या काल का बोध	1

4	4	4	4	‘रचना के आधार पर वाक्य भेद’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	1x4=4
	(क)	-	-	संयोजक/योजक/ समुच्चय बोधक शब्द को हटाकर एक प्रधान क्रिया रखते हुए मिश्र वाक्य	1
	(ख)	-	-	शैलेन्द्र के जो गीत थे वे दुरूह न होकर भाव-प्रवण थे।	1
	(ग)	-	-	भाई साहब मुझे गले लगाकर बोले।	1
	(घ)	-	-	भाई साहब ने वहीं हाथ पकड़ लिया और उग्र भाव से बोले।	1
	(ङ)	-	-		
	-	(क)	-	मिश्र वाक्य	1
	-	(ख)	-	गाँव के जो लोग थे वे भी तताँरा के विरोध में आवाजें उठाने लगे थे।	1
	-	(ग)	-	भाई साहब का अदब करने के कारण मैं उनकी नज़र बचाकर पतंग उड़ाता था।	1
	-	(घ)	-	संयोजक/योजक/ समुच्चय बोधक शब्द को हटाकर एक प्रधान क्रिया रखते हुए समय की पाबंदी पर एक निबंध लिखिए और वह चार पन्नों का हो।	1
	-	(ङ)	-		
	-	-	(क)	सरल वाक्य	1
	-	-	(ख)	संयोजक/योजक/ समुच्चय बोधक शब्द को हटाकर एक प्रधान क्रिया रखते हुए तताँरा की जो तलवार थी वह लोगों के लिए विलक्षण रहस्य थी।	1
	-	-	(ग)	जुलूस धर्मतल्ले के मोड़ पर पहुँचकर टूट गया।	1
	-	-	(घ)	बड़े भाई साहब ने पतंग की डोर पकड़ी और वे बेतहाशा हॉस्टल की ओर दौड़े।	1
	-	-	(ङ)		
5	5	5	5	‘समास’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	1x4=4
	(क)	-	-	बहुव्रीहि समास- दोनों पद प्रधान न होकर अन्य पद प्रधान जैसे त्रिनेत्र-तीन हैं नेत्र जिसके अर्थात् शिव, दशानन- दस हैं आनन जिसके अर्थात् रावण	½+½
	(ख)	-	-	द्विगु समास- प्रथम पद संख्यावाची जैसे- पंचवटी-पाँच वटों (वृक्षों) का समूह, नवनिधि-नौ निधियों का समूह	
	(ग)	-	-	प्रसंगानुकूल – अव्ययीभाव	½+½
	(घ)	-	-	शुभागमन – कर्मधारय	½+½
	(ङ)	-	-	द्विगु समास, प्रथम पद संख्यावाची	½+½
	-	(क)	-	आजीवन – ‘आ’ अव्यय (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	(ख)	-	घुड़दौड़ – तत्पुरुष समास	½+½
	-	(ग)	-	घनश्याम – कर्मधारय समास	½+½
	-	(घ)	-	द्विगु समास, प्रथम पद संख्यावाची	½+½
	-	(ङ)	-	बहुव्रीहि समास- दोनों पद प्रधान न होकर अन्य पद प्रधान जैसे त्रिनेत्र-तीन हैं नेत्र जिसके अर्थात् शिव, दशानन- दस हैं आनन जिसके अर्थात् रावण	½+½

	-	(ड)	-	द्विगु समास- प्रथम पद संख्यावाची जैसे- पंचवटी-पाँच वटों (वृक्षों) का समूह, नवनिधि-नौ निधियों का समूह जेबखर्च – उत्तर पद ‘खर्च’ (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(क)	बहुव्रीहि समास- दोनों पद प्रधान न होकर अन्य पद प्रधान जैसे त्रिनेत्र-तीन हैं नेत्र जिसके अर्थात् शिव, दशानन- दस हैं आनन जिसके अर्थात् रावण द्विगु समास- प्रथम पद संख्यावाची जैसे- पंचवटी-पाँच वटों (वृक्षों) का समूह, नवनिधि-नौ निधियों का समूह	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(ख)	अश्रुगैस/आँसूगैस – तत्पुरुष	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(ग)	कमलनयन – कर्मधारय	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(घ)	द्विगु समास, प्रथम पद संख्यावाची	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(ङ)	प्रथम पद अव्यय और समस्त पद का भी अव्यय की तरह कार्य करना जैसे- आमरण, यथासमय आदि। (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
6	6	6	6	‘मुहावरे’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	1x4=4
	(क)	-	-	दाँतों पसीना आना – उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	(ख)	-	-	बाट जोहना / राह देखना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1
	(ग)	-	-	‘अपमानित करना’ अर्थ को व्यक्त करने वाला उचित वाक्य प्रयोग	1
	(घ)	-	-	आग बबूला होना/ आपे से बाहर होना	1
	(ङ)	-	-	टका सा जवाब देना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1
	-	(क)	-	हाथ-पाँव फूलना – उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	(ख)	-	दूध की मक्खी – उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	(ग)	-	‘कठिन कार्य होना’ अर्थ को व्यक्त करने वाला उचित वाक्य प्रयोग	1
	-	(घ)	-	काम तमाम करना	1
	-	(ङ)	-	दाँतों पसीना आना – उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(क)	आटे-दाल का भाव पता चलना – उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(ख)	खाल खींचना/ चमड़ी उधेड़ना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1
	-	-	(ग)	दाँतों पसीना आना – उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(घ)	‘एक-एक अक्षर रटना/ अच्छी तरह याद करना’ अर्थ को व्यक्त करने वाला उचित वाक्य प्रयोग	1
	-	-	(ङ)	घुटने टेकने / हथियार डालने (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1

				खंड - ग (पाठ्य-पुस्तक)	
7	7	9	8	<p>‘पठित गद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(B) छोटे भाई को जीवन में अनुभव का महत्व बताने के लिए</p> <p>(B) घर के प्रबंधन में</p> <p>(C) भारतीय शिक्षण संस्थानों से अधिक विदेशी संस्थानों को महत्व देने पर</p> <p>(D) वे अपने अधिकार और कर्तव्य दोनों के प्रति सचेत थे</p> <p>(C) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।</p>	1 x 5 = 5
8	8	10	9	<p>‘गद्य खंड’ पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –</p> <p>(क)</p> <ul style="list-style-type: none"> आज़ादी हमारे पूर्वजों के बलिदान का परिणाम अंग्रेज सरकार की क्रूरता और अत्याचार का सामना जैसे- लाठियाँ-गोलियाँ खाना, जेल-यातनाएँ सहना आदि <p>(ख)</p> <ul style="list-style-type: none"> तर्कपूर्ण अभिव्यक्ति पर आधारित उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य <p>(ग)</p> <ul style="list-style-type: none"> लोकप्रिय फ़िल्मी अभिनेता के तौर-तरीके छोड़कर देहाती गाड़ीवान का सहज, भावपूर्ण और जीवंत अभिनय हीरामन के चरित्र के साथ एकाकार होकर उसकी आत्मा में उतर जाना <p>(घ)</p> <ul style="list-style-type: none"> माँ : जीव-जंतुओं के प्रति मन में दया, सहानुभूति, करुणा की भावना, पक्षियों को न सताना, प्रकृति का आदर करना, अंडा टूट जाने पर रोजा रखना पत्नी : जीव-जंतुओं के प्रति दया और सहानुभूति का कम होना, पक्षियों के आवागमन से होने वाली परेशानी से बचने के लिए जाली लगवाना 	2 x 3 = 6 2 2 1+1
9	9	7	10	<p>‘पठित काव्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(B) पर्वतों का अदृश्य होना</p> <p>(A) बादलों के</p> <p>(B) केवल झरनों की ध्वनि शेष रह गई है</p> <p>(B) आकाश द्वारा धरती पर मूसलाधार वर्षा करना</p> <p>(A) पावस ऋतु में प्रकृति के पल-पल परिवर्तित रूप को</p>	1 x 5 = 5

10	10	8	11	‘काव्य खंड’ पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –	(2x3 =6)
	(क)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> सामान्य संसारी जन का भौतिक सुख-सुविधा के साधनों में लिप्त होना कबीर का जागरूक और ज्ञानी होने के कारण लोगों की अज्ञानता से दुखी होना 	2
	(ख)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> मतभेद होते हुए भी मनभेद न होना आपसी मेल-जोल न घटना, भिन्नता का भाव न होना सकारात्मक रहते हुए प्रसन्नतापूर्वक विपत्तियों का सामना करना लक्ष्य पर केंद्रित होना अपने साथ-साथ दूसरों के भी कल्याण की भावना रखना (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	2
	(ग)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> शक्तिहीन एवं प्रदर्शन की वस्तु बच्चों की घुड़सवारी और चिड़ियों के बैठने की जगह गौरैया जैसी छोटी चिड़िया द्वारा तोप के मुँह में घुसकर उसका उपहास उड़ाना 	2
	(घ)	-	-	विशेषताएँ - <ul style="list-style-type: none"> आत्मबल, साहस और पुरुषार्थ पर विश्वास ईश्वर के प्रति सदैव आस्था और विश्वास (विद्यार्थियों के तर्कपूर्ण उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य) 	1+1
	-	(क)	-	<ul style="list-style-type: none"> देश की रक्षा के लिए कुर्बानी देने वालों की संख्या में कमी न होना देशवासियों में देशभक्ति की भावना का सदैव बना रहना 	2
	-	(ख)	-	<ul style="list-style-type: none"> मतभेद होते हुए भी मनभेद न होना आपसी मेल-जोल न घटना, भिन्नता का भाव न होना सकारात्मक रहते हुए प्रसन्नतापूर्वक विपत्तियों का सामना करना लक्ष्य पर केंद्रित होना अपने साथ-साथ दूसरों के भी कल्याण की भावना रखना (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	2

-	(ग)	-	<ul style="list-style-type: none"> ● शक्तिहीन एवं प्रदर्शन की वस्तु ● बच्चों की घुड़सवारी और चिड़ियों के बैठने की जगह ● गौरैया जैसी छोटी चिड़िया द्वारा तोप के मुँह में घुसकर उसका उपहास उड़ाना 	2
-	(घ)	-	विशेषताएँ - <ul style="list-style-type: none"> ● आत्मबल, साहस और पुरुषार्थ पर विश्वास ● ईश्वर के प्रति सदैव आस्था और विश्वास (विद्यार्थियों के तर्कपूर्ण उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य) 	2
-	-	(क)	<ul style="list-style-type: none"> ● अत्यधिक सर्द-गर्म मौसम संबंधी कठिनाइयाँ, जिसके कारण साँस लेना मुश्किल ● मृत्यु के भय से मुक्त होकर साहस के साथ मोर्चे पर डटे रहना 	2
-	-	(ख)	<ul style="list-style-type: none"> ● मतभेद होते हुए भी मनभेद न होना ● आपसी मेल-जोल न घटना, भिन्नता का भाव न होना ● सकारात्मक रहते हुए प्रसन्नतापूर्वक विपत्तियों का सामना करना ● लक्ष्य पर केंद्रित होना ● अपने साथ-साथ दूसरों के भी कल्याण की भावना रखना (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	2
-	-	(ग)	<ul style="list-style-type: none"> ● शक्तिहीन एवं प्रदर्शन की वस्तु ● बच्चों की घुड़सवारी और चिड़ियों के बैठने की जगह ● गौरैया जैसी छोटी चिड़िया द्वारा तोप के मुँह में घुसकर उसका उपहास उड़ाना 	2
-	-	(घ)	विशेषताएँ - <ul style="list-style-type: none"> ● आत्मबल, साहस और पुरुषार्थ पर विश्वास ● ईश्वर के प्रति सदैव आस्था और विश्वास (विद्यार्थियों के तर्कपूर्ण उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य) 	2

11	11	11	7	<p>पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 – 50 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p>क्या-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अपने सगे भाइयों द्वारा प्रेम से अधिक धन को महत्त्व देते हुए हरिहर काका के जीवन को समाप्त करने का प्रयास ● जीवन के दो प्रमुख स्तंभ, धर्म और परिवार द्वारा छला जाना ● जमीन के लिए उन्हें बंदी बनाना, मारना-पीटना, उनके साथ दुर्व्यवहार करना <p>परिणाम-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सांसारिक संबंधों से विरक्त होकर मौन हो जाना ● मृत्यु का भय समाप्त हो जाना ● धन, रिश्ते और समाज की चेतना से मुक्त हो जाना 	<p>(3x2 =6) 2+1</p>
	(ख)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● शारीरिक बनावट और उसके मारने के तरीके के आधार पर (विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर) 	1+2
	(ग)	-	-	<p>कारण-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● टॉयफाइड होने पर परीक्षा में न बैठ पाना ● पढ़ने का समय न मिल पाना ● परिवार में अपेक्षित महसूस करना <p>(विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर)</p>	2+1
	-	(क)	-	<p>कारण -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अपने परिवार में डाँट-फटकार और मिलने वाली उपेक्षा ● इफ़्फ़न और इफ़्फ़न की दादी से मिलने वाला प्रेम और अपनत्व <p>क्या पता चलता है-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● रिश्तों का आधार धर्म, जाति या उम्र नहीं बल्कि प्रेम ● टोपी को अपने घर से अधिक इफ़्फ़न की हवेली से प्रेम और आत्मीयता 	2+1
	-	(ख)	-	<ul style="list-style-type: none"> ● शिक्षा के प्रति लोगों में जागरूकता ● नई चेतना और वैज्ञानिक आधार को अपनाना ● धर्म, जाति, समाज के बंधनों से मुक्त होकर वैश्विक सोच विकसित करना ● सरकारी सहायता का शिक्षा के प्रचार-प्रसार में योगदान 	3

-	(ग)	-	क्या- <ul style="list-style-type: none"> ● अपने सगे भाइयों द्वारा प्रेम से अधिक धन को महत्त्व देते हुए हरिहर काका के जीवन को समाप्त करने का प्रयास ● जीवन के दो प्रमुख स्तंभ, धर्म और परिवार द्वारा छला जाना ● जमीन के लिए उन्हें बंदी बनाना, मारना-पीटना, उनके साथ दुर्व्यवहार करना परिणाम- <ul style="list-style-type: none"> ● सांसारिक संबंधों से विरक्त होकर मौन हो जाना ● मृत्यु का भय समाप्त हो जाना ● धन, रिश्ते और समाज की चेतना से मुक्त हो जाना 	2+1
-	-	(क)	कारण- <ul style="list-style-type: none"> ● अपने पिता के कलेक्टर होने का अहंकार नहीं (विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर)	1+2
-	-	(ख)	<ul style="list-style-type: none"> ● मास्टर प्रीतमचंद सख्त, अनुशासन प्रिय, कठोर से दिखाई देने वाले व्यक्ति ● अच्छा कार्य करने पर शाबाशी देना ● मास्टर प्रीतमचंद का अपने तोतों के प्रति कोमल भावनाएँ 	3
-	-	(ग)	क्या- <ul style="list-style-type: none"> ● अपने सगे भाइयों द्वारा प्रेम से अधिक धन को महत्त्व देते हुए हरिहर काका के जीवन को समाप्त करने का प्रयास ● जीवन के दो प्रमुख स्तंभ, धर्म और परिवार द्वारा छला जाना ● जमीन के लिए उन्हें बंदी बनाना, मारना-पीटना, उनके साथ दुर्व्यवहार करना परिणाम- <ul style="list-style-type: none"> ● सांसारिक संबंधों से विरक्त होकर मौन हो जाना ● मृत्यु का भय समाप्त हो जाना ● धन, रिश्ते और समाज की चेतना से मुक्त हो जाना 	2+1
			खंड - घ (रचनात्मक लेखन)	

12	12	13	12	<p>किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक 	<p>5 x 1 = 5</p>
13	13	14	14	<p>किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक 	<p>5 x 1 = 5</p>
14	14	15	15	<p>किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु – 2 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक 	<p>4 x 1 = 4</p>
15	15	16	16	<p>किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक 	<p>3 x 1 = 3</p>
16	16	12	13	<p>लघुकथा लेखन अथवा ई-मेल लेखन:</p> <p>लघुकथा लेखन (लगभग 100 शब्दों में) –</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक ● प्रभाव – 1 अंक <p>अथवा</p> <p>ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में) -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● औपचारिकताएँ – 1 अंक ● विषय-वस्तु – 2 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक 	<p>5 x 1 = 5</p>